

Аннотация к рабочим программам учебных предметов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественная студия».

Учебный предмет Художественное творчество.

Содержание учебного предмета определяется рабочими программами (тематическими планами) тематических курсов, разработанными преподавателями самостоятельно, принятыми педагогическим советом школы и утвержденными приказом директора.

Во главу изобразительной деятельности положено зрительное восприятие мира, поэтому один из наиболее важных видов работы – рисование с натуры.

Рисование с натуры, способствующее художественному освоению мира, развивающее эстетическое отношение к предметам, раскрывающее богатство, разнообразие и неповторимость предметов и явлений. Обучающиеся учатся видеть целостно и образно, целенаправленно наблюдать, рассматривать и передавать характерные особенности формы и цвета предметов. Обучение рисованию с натуры сочетается с развитием способностей передавать свое отношение к изображаемому.

Работа в области декоративно - прикладного творчества, дизайна и конструирования способствует обучению видеть красоту в реальной действительности, развитию фантазии и воображения, композиционного мышления, чувства цветовой гармонии, может включать в себя: роспись, аппликацию, конструирование и проектирование, работу с тканью и т.д.

Тематическая (фигуративно-сюжетная) композиция позволяет сформировать образное восприятие жизни, зрительную память, помогает увидеть значительное в обычном, выделить характерное, дать яркую характеристику персонажу, событию.

Мелкая пластика и макетирование дает возможность полнее осваивать и передавать в своем творчестве объем и пространство, характер формы, пропорции и сравнительную величину предметов, ощутить подвижность, пластичность гибкость и выразительность движений человека и животных.

Восприятие искусства включает в себя изучение образного языка искусства, формирование способности выражать свое отношение к произведениям искусства, расширение объема знаний и представлений об искусстве, развитие эмоциональной отзывчивости на прекрасное.